

## **ACTIVITE 2**

### **Reconstituer un paysage**

#### **Guide pour le professeur**

#### **Objectifs**

- Reconstituer une situation spatiale avec les positions relatives des objets à partir de photos.
- Développer la notion de ligne de visée.

#### **Matériel et consignes**

Les élèves doivent disposer du matériel suivant.

- Pour la première étape, 5 exemplaires du développement de la maisonnette et les éléments du décor : sapin, mare et boîte aux lettres (2 copies de l'annexe 1 et l'annexe 2).
- Pour la deuxième étape, deux photos et le support 1 (pages 2 et 3 de ce document).
- Pour la troisième étape, un pion par élève.
- Pour la quatrième étape, le document « Quatre vues de haut » (page 4) pour chaque élève et des piques à brochettes.

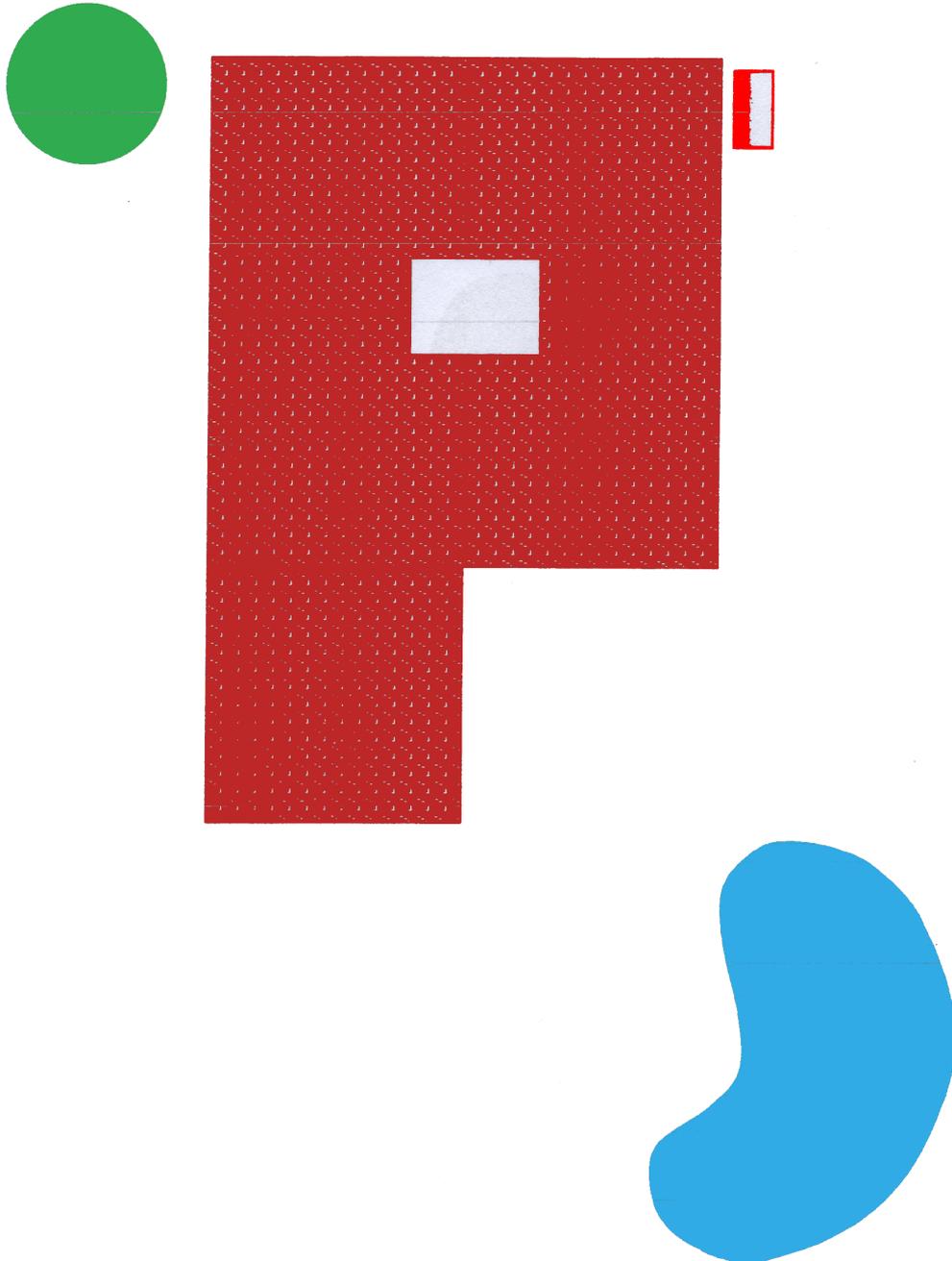
Les maisonnettes peuvent être réalisées à domicile. La boîte aux lettres, difficile à réaliser, peut être remplacée par un petit bloc.

#### **Observations et conseils**

La résolution de la question 2.2 ne comporte pas de difficulté particulière. La première observation des photos ne permet pas de positionner avec précision la mare et l'arbre. Toutefois, si on prolonge les lignes des bases des murs de la maison, on peut mieux situer ces éléments du décor.

Pour répondre à la question 2.3, les élèves peuvent matérialiser les lignes de visée à l'aide de piques à brochettes. Il n'est pas indispensable de voir l'objet dans son entièreté.

Les solutions des élèves à la question 2.4 sont très approximatives. Ils indiquent des lieux qui répondent aux conditions imposées mais pas nécessairement tous les lieux. Souvent le prolongement des maisons est utilisé comme ligne limite. Les élèves partent d'une zone sûre qu'ils étendent éventuellement. Pour la correction de cette question, on peut utiliser l'agrandissement de la vue du haut proposé à la page suivante, y positionner les pions et clairement déterminer les zones avec des piques à brochettes. Si on s'éloigne de la maison en sortant de l'espace limité, on trouvera d'autres zones qui répondent à la question.

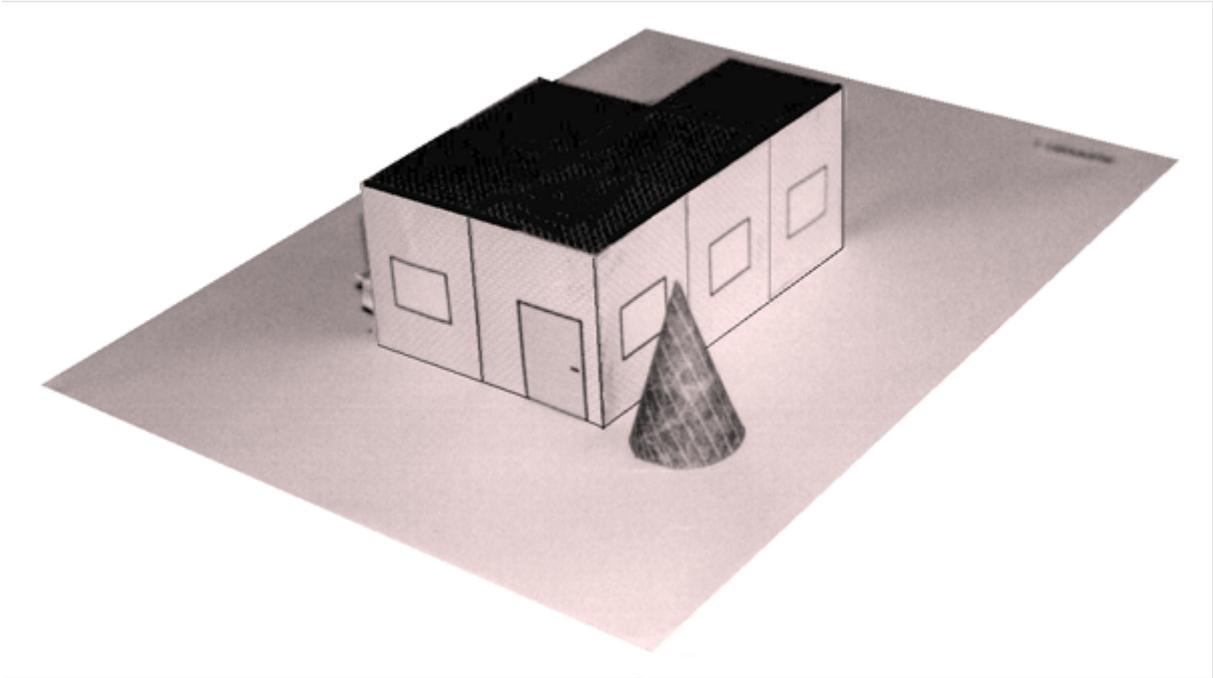
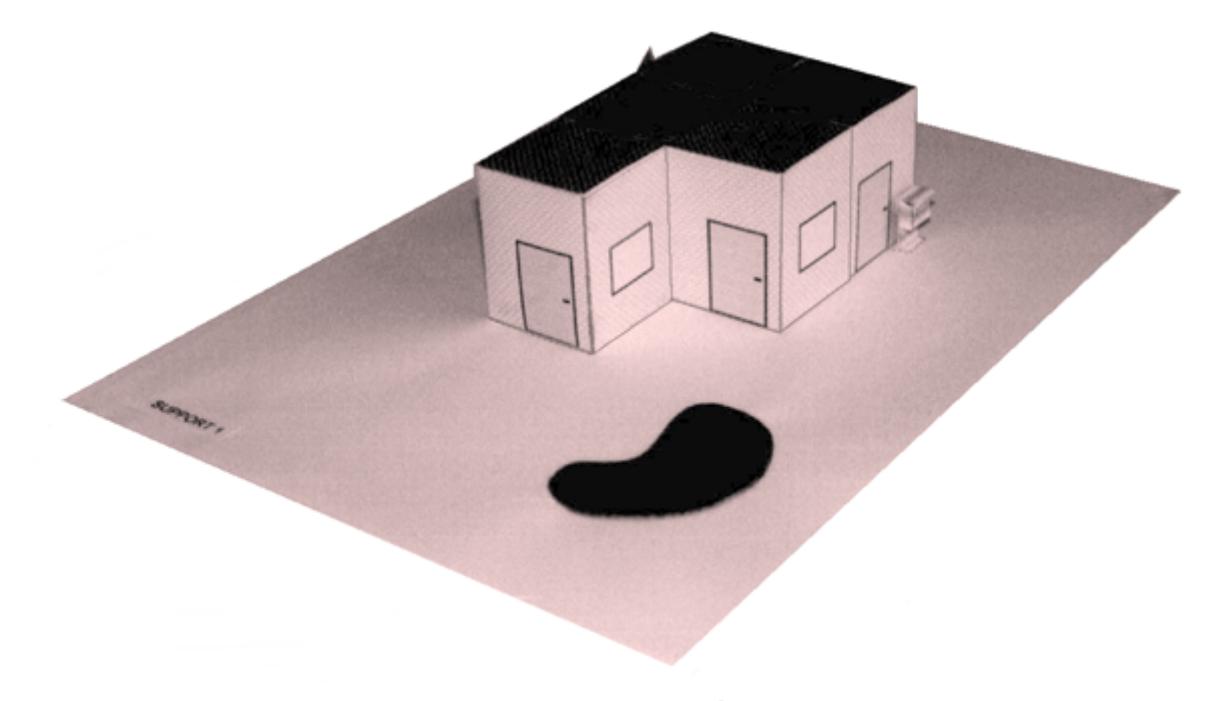


## **ACTIVITÉ 2**

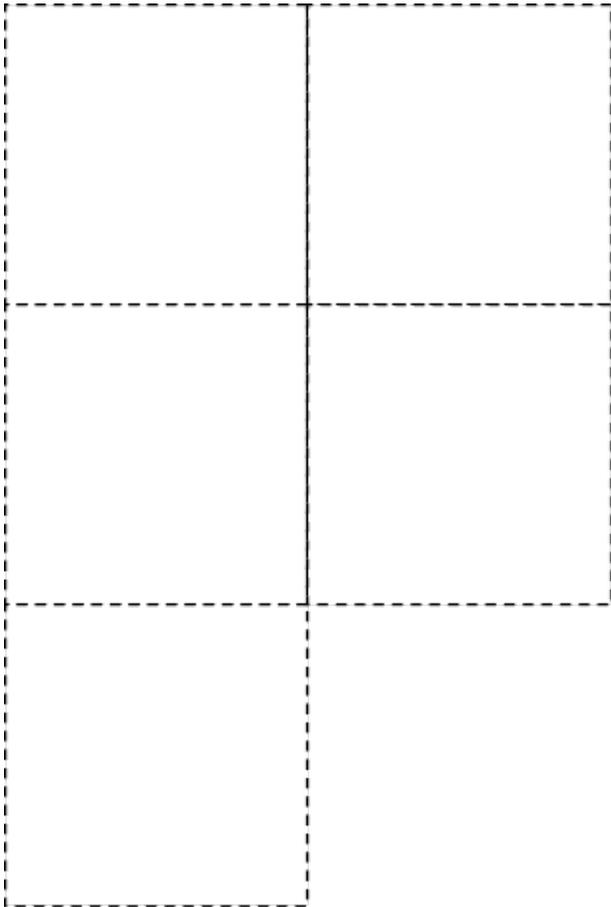
### ***Reconstituer un paysage***

- 2.1 Le professeur vous remet trois feuilles. Deux contiennent le développement de deux maisonnettes et la troisième contient le développement d'une maisonnette et des éléments de décor : sapin, mare et boîte aux lettres. Découpez les développements ainsi que les éléments du décor et fabriquez cinq maisonnettes.
- 2.2 Observez les photos de la page 2. Sur la page 3, reconstituez la situation en trois dimensions en vous servant des éléments découpés et fabriqués. Pour vous aider, nous avons indiqué la situation de la maison.
- 2.3 Pierre se balade autour de la maison. Vous recevez chacun un pion pour le représenter. Placez votre pion successivement à un endroit d'où Pierre peut voir :
- a) le sapin, la mare et la boîte aux lettres. Marquez cet endroit de la lettre *A*.
  - b) le sapin uniquement. Marquez l'endroit de la lettre *B*.
  - c) la mare et le sapin mais pas la boîte aux lettres. Marquez cet endroit de la lettre *C*.
  - d) la mare uniquement. Marquez l'endroit de la lettre *D*.
- 2.4 À la page 4, coloriez sur le dessin A la zone qui correspond à tous les emplacements possibles de la question 2.3.a. Faites de même sur les dessins B, C et D pour les questions 2.3. b), c) et d).

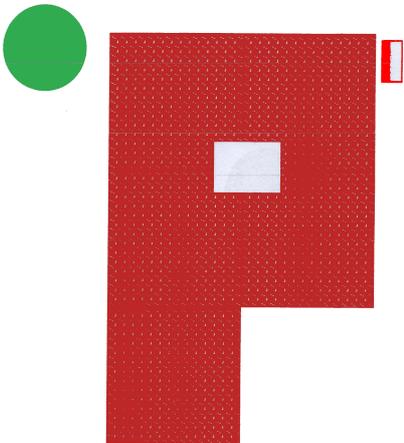
**DEUX PHOTOGRAPHIES**



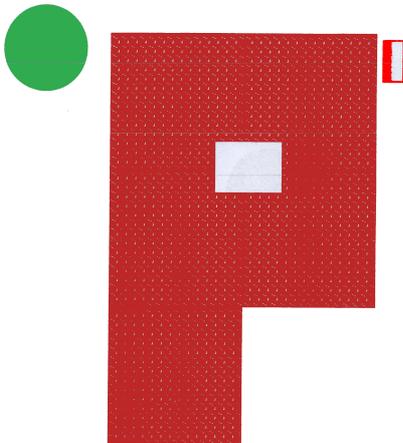
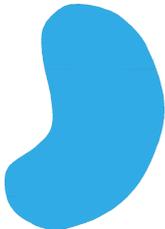
**SUPPORT 1**



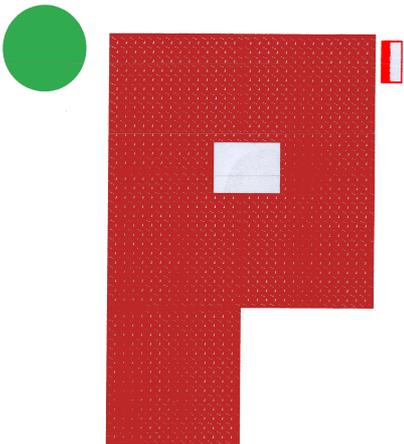
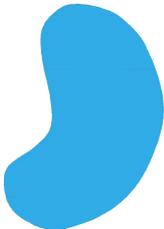
QUATRE VUES DE HAUT



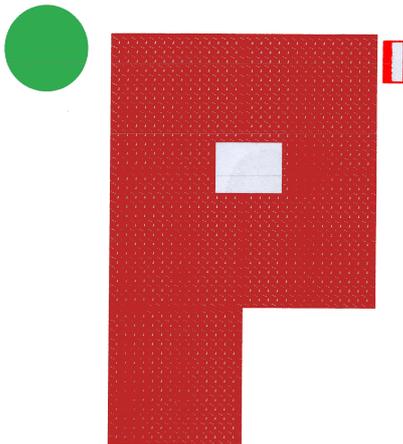
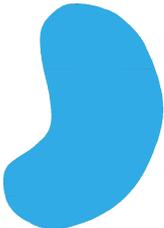
Dessin A



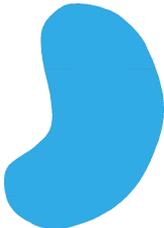
Dessin B



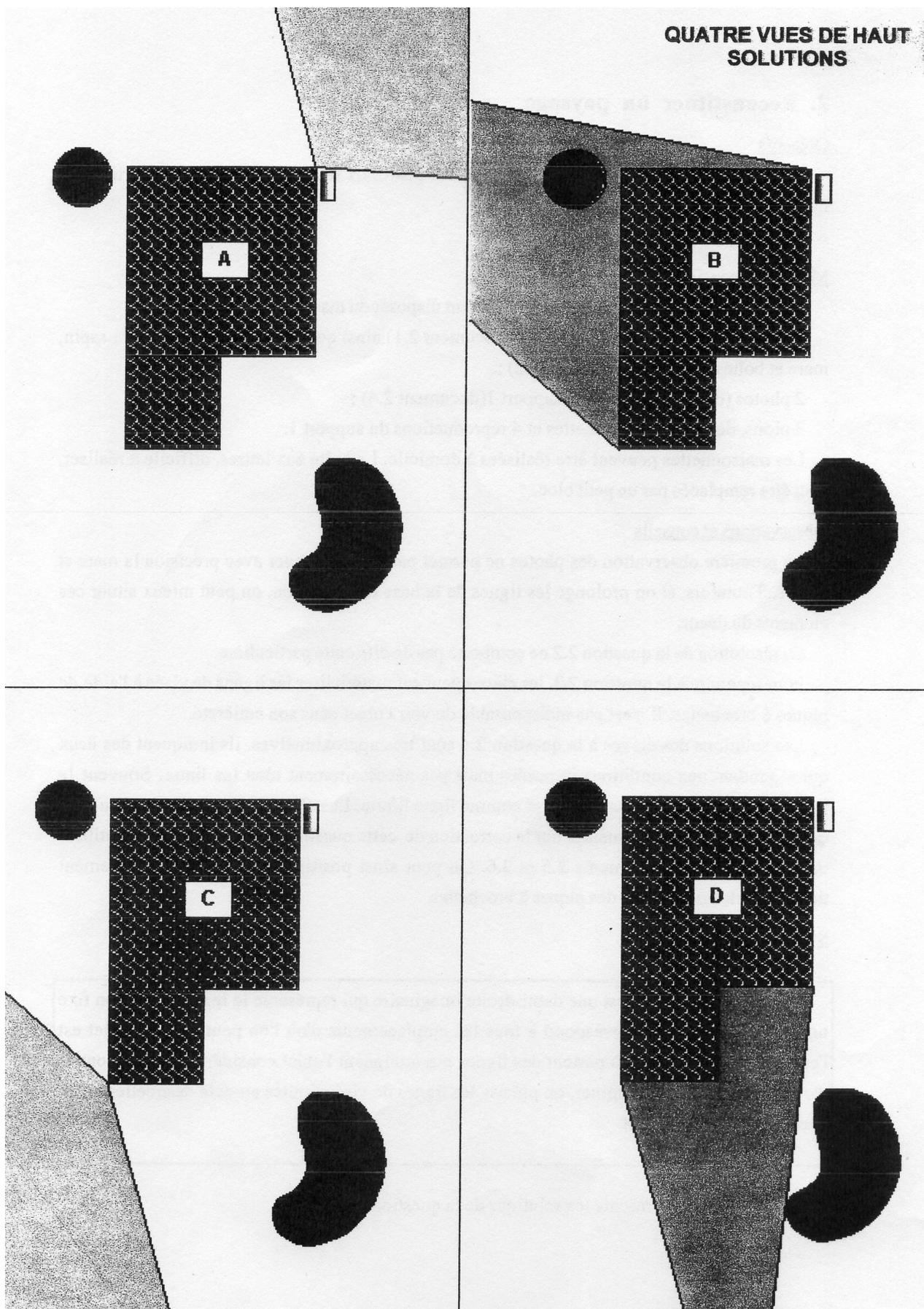
Dessin C



Dessin D



Solution de la question 2.4



## Synthèse

Une ligne de visée est une demi-droite imaginaire qui représente le regard lorsqu'on fixe un point.

La zone qui correspond à tous les emplacements d'où l'on peut voir un objet est l'ensemble des points d'où partent des lignes qui atteignent l'objet considéré (sans rencontrer d'obstacle). Pour la déterminer, on précise les lignes de visée limites au-delà desquelles on ne peut plus observer l'objet.